

Question Bank.

- Q. 1 नारदोत्पत्ति को कथा का आविस्तार वर्णन कीजिए।
- Q. 2 ताण्डव और से आप क्या समझते हैं। वर्णन कीजिए।
- Q. 3 शास्त्रीय नृत्य शैलियों किन्तु प्रकार की होती हैं वर्णन कीजिए।
- Q. 4 शास्त्रीय नृत्य शैलियों में कथकली एवं मीथपुरी नृत्य का वर्णन कीजिए।
- Q. 5 कथक नृत्य का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- Q. 6 कथक नृत्य किसे कहेते हैं किन्तु प्रकार की होती है। चरणों का वर्णन कीजिए।
- Q. 7 नरक भेद से आप क्या समझते हैं वर्णन कीजिए।
- Q. 8 अभिनय के प्रकार का वर्णन कीजिए।
- Q. 9 अंग संचालन किसे कहेते हैं संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- Q. 10 अंग, प्रत्यंग, और उपांग से आप क्या समझते हैं वर्णन कीजिए।
- Q. 11 गिरा भेद, डीर भेद, ग्रीवा भेद का आविस्तार वर्णन कीजिए।
- Q. 12 हस्त-मुद्रा या हस्ताभिनय किसे कहेते हैं किन्तु प्रकार की होती है वर्णन कीजिए।
- Q. 13 ततकार, कार, तत आमद किसे कहेते हैं आविस्तार वर्णन कीजिए।
- Q. 14 गत किन्तु प्रकार की होती है वर्णन कीजिए।
- Q. 15 रस-भाव की परिभाषा लिखिये व प्रकारों का आविस्तार वर्णन कीजिए।
- Q. 16 कथक के वर्तमान रूप तक के विकास का वर्णन कीजिए।
- Q. 17 अभिनय दर्पण में वर्णित किन्तु दस अमुक्ता हस्त मुद्राओं की व्याख्या कीजिए।
- Q. 18 अभिनय की परिभाषा और चार घुमुरव अभिनयों की व्याख्या कीजिए।
- Q. 19 निम्नालिखित में विभेद कीजिए।
- (क) ताण्डव एवं नारद-य
- (ख) भोक्तृचर्या एवं नारदचर्या
- Q. 20 अभिनय दर्पण में वर्णित अनुसार ग्रीवा भेद का वर्णन कीजिए।
- Q. 21 रस। क्या है सत्र प्रकारों के रस का वर्णन कीजिए।
- Q. 22 निम्न में से किसे भी-चार प्रकार का वर्णन कीजिए।

Q 23 परिभाषा लिखिए

- अथ (क) मात्रा (e) आवृत्त
 काल (ख) काली शक्ति (f) सप्त
 देवा, पूजा, विद्या, प्रियमल, कविता
 पदन्त, रेवती, कला, अंगदार, स्थान या स्थानक
 हस्तक, पलटा, चुमरिया, अदा, अन्दाज

Q 24 उमुख नृत्यकार की जीवनी का वरीय लिखिए

- (1) महाराज विन्दादीन
- (2) महाराज कालका उसाह
- (3) श्री अच्युत महाराज
- (4) श्री लच्छू महाराज
- (5) श्री शम्भू महाराज
- (6) पं जयलाल
- (7) पं सुन्दर उसाह
- (8) पं मोहन लाल
- (9) यिलारा देवा
- (10) पं नारायण उसाह
- (11) पं दुर्गा उसाह
- (12) पं विरजु महाराज
- (13) पं उदय शंकर

Q 25 लाला की लिपि का वरीय लिखिए

- (1) कहरवा
- (2) रूपक
- (3) दादरा
- (4) अक्षराल
- (5) नीलाल

Q. 26 निम्न लक्ष्य को फिर

- (1) आमद
- (2) लोडे हूकेड
- (3) परन
- (4) प्रिमरु लोडा
- (5) गणेरा परन
- (6) विहाई

Q. 27 भारतीय नृत्यकला का इतिहास का वर्णन कीजिए

Q. 28 रामायण काल में नृत्य एवं महाभारत काल में नृत्य का वर्णन कीजिए

Q. 29 पश्चात् नृत्य कला क्या है वर्णन कीजिए

Q. 30 कथक व नटवरी नृत्य की परिभाषा लिखिए

Q. 31 कथक नृत्य की विकास चारा का वर्णन कीजिए

Q. 32 नाट्य का पुनरुत्थान व नृत्य का विकास का वर्णन कीजिए

Q. 33 कथक का भाव - सौंदर्य क्या है संक्षेप वर्णन कीजिए

Q. 34 कौवत व भाव - प्रदर्शन की विशेषता किसे है।

Q. 35 हस्तक, भ्रमरी, परमेष्णु की परिभाषा लिखिये।

Q. 36 उष्ण, सुष्ण, तिर्य, उश्मई की परिभाषा लिखिये।

Q. 37 परिभाषा

- (1) शृंगार
- (2) तिभ्रग
- (3) धुमरिभा

Q. 38 जीवनी लिखिये।

(1) दमयन्ती जीवनी

(2) सुभद्रा जीवनी

Q. 39 चारों भेद (परिभाषा लिखिये।)

मोक्ष भेद

स्वान्त मा स्वान भेद
गति भेद

- Q. 40 कला, अंगार व रेचक किसे कहते हैं
- Q. 41 नृत्य के उपकरण क्या हैं वही लिखिए।
- Q. 42 नर्तक के गुण-दोष का वर्णन
- Q. 43 नवराज किसे कहते हैं कितने प्रकार के होते हैं वही लिखिए।
- Q. 44 नायक व नायिका भेद का वर्णन लिखिए।
- Q. 45 मंच व्यवस्था व मंच सजा का वर्णन लिखिए।
- Q. 46 ध्वनि एवं प्रकाश व्यवस्था किसे कहते हैं।
- Q. 47 कथक नृत्य में वेश-भूषा का वर्णन लिखिए।
- Q. 48 नृत्याचार्य के गुण-दोष का वर्णन लिखिए।
- Q. 49 अभिनय रूपों किसे कहते हैं,
- Q. 50 नवराज हस्त व नृत्य हस्त से आप क्या समझते हैं वही लिखिए।

Acharya
19/12/17.