

QUESTION BANK

SUBJECT- MUSIC HINDUSTANI(VOCAL)

CLASS–XII

प्रश्न-1 निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिये

1 अलंकार 2 लय 3 ताल 4

प्रश्न- 2 निम्नलिखित को उदाहरण सहित समझाइए

1 वर्ण 2 ग्राम 3 मूर्च्छना

प्रश्न- 4 रागों के समय - सिद्धांत पर निबंध लिखिए

प्रश्न- 6 रागों के समय सिद्धांत को समझाते हुए बताइए कि वर्तमान काल में गायक वादक को इसका अनुसरण करना चाहिए या नहीं

प्रश्न- 7 संगीत- रत्नाकर ग्रन्थ की विषय वस्तु का संक्षेप में वर्णन कीजिये

प्रश्न- 8 भारतीय शास्त्रीय संगीत को संगीत- पारिजात ग्रन्थ के योगदान के बारे में बताइए

प्रश्न- 9 भारतीय शास्त्रीय संगीत को विष्णु नारायण भातखंडे के योगदान के बारे में बताइए

प्रश्न-10 पंडित विष्णु नारायण भातखंडे के थाट राग वर्गीकरण एवं स्वरलिपि पद्धति को समझाइए

प्रश्न-11 आधुनिक हिन्दुस्तानी संगीत के विशेष सन्दर्भ में पंडित भातखंडे के कार्यों पर प्रकाश डालिए

प्रश्न-12 निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का वर्णन कीजिए

1 भैरव 2 पटदीप 3 जैजैवंती

प्रश्न-13 उस्ताद बड़े गुलाम अली खान का संगीत को योगदान समझाते हुए उनकी ठुमरी अंग की

विशेषताएँ बताइए

प्रश्न-14 उस्ताद अब्दुल करीम खान का जीवन परिचय दीजिये

प्रश्न-16 पंडित कृष्ण राव शंकर का संक्षिप्त जीवन वृत्तान्त लिखिए

प्रश्न-18 निम्नलिखित रागों को पहचानिए एवं प्रत्येक में दो आलाप और दो तान लिखिए

प्रश्न-19 निम्नलिखित में से किसी एक राग में विलंबित अथवा द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए

1 भैरव 2 पदीप

प्रश्न-20 पाठ्यक्रम के किसी एक राग का वर्णन करते हुए स्वरलिपि लिखिए

प्रश्न-21 पाठ्यक्रम के किसी एक राग के ध्रुपद या तराना की स्वरलिपि लिखिये

प्रश्न-22 निम्नलिखित में से किसी दो तालों के ठेके दुगुन लयकारी सहित लिखिए

अ. झपताल ब. तिलवाड़ा स. धमार

प्रश्न- 23 निम्नलिखित में से किन्ही दो तालों को दुगुन सहित लिपिबद्ध कीजिये

अ . रूपक ब . तीनताल स . चौताल

प्रश्न- 24 निम्नलिखित अधूरे तालों को पहचानिए और इनके पूरे ठेके दुगुन सहित लिखिए

1 . धागे तिरकिट धी ना

2 . ती ना धी धी ना

0 3

3 . ग ति ट - - धा

0 3