

Question Bank

class XI

Subject Music (vocal)

- प्र० 1 निम्नलिखित का वर्णन कीजिए
(A) नाद (B) स्वर (C) श्रुति ।
- प्र० 2 निम्नलिखित का वर्णन कीजिए
(A) राग (B) मेल (घट) (C) अनिवद्ध और निवद्ध गान ।
- प्र० 3 पाठ्यक्रम के किसी एक राग का परिचय दीजिए एवं स्वरलिपी लिखिए ।
- प्र० 4 राग भमन या काजी में से किसी एक राग का परिचय व स्वरलिपी लिखिए ।
- प्र० 5 पाठ्यक्रम के किसी एक राग के ध्रुवपद की स्वरलिपी लिखिए ।
- प्र० 6 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषा लिखिए
(i) राग (ii) मेल (iii) अनिवद्ध व निवद्ध (iv) नाद (v) श्रुति ।
- प्र० 7 राग जैनपुरी या मालकौंस में से किसी एक राग की स्वरलिपी लिखिए ।
- प्र० 8 पं० विष्णु नारायण भातखण्डे का परिचय व संगीत में योगदान बताइए ।
- प्र० 9 पं० सदाशंकर का जीवन वृत्तान्त लिखिए ।
- प्र० 10 तानसेन का जीवन परिचय दीजिए एवं संगीत क्षेत्र में उनका उल्लेखनीय योगदान बताइए ।
- प्र० 11 पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का संगीत क्षेत्र में योगदान बताइए ।
- प्र० 12 शंभाल किसे कहते हैं ? समझाइए ।
- प्र० 13 ध्रुवपद किसे कहते हैं ? ध्रुवपद की वाणिमों का वर्णन कीजिए ।
- प्र० 14 पाठ्यक्रम के किसी एक राग का परिचय दीजिए व किन्हीं तीन आलाप व तान कीलिखिए ।
- प्र० 15 राग भमन व अलहैया बिलावल में अन्तर बताइए ।
- प्र० 16 पं० विष्णु नारायण भातखण्डे हिन्दुस्तानी संगीत की नींव थे समझाइए ।
- प्र० 17 निम्नलिखित तालों की गह व द्रुगुण में लम्बाई लिखिए ।
(i) तीन ताल (ii) एकताल (iii) चैताल ।

प्र० 18 एकताल व चौताल समानता व असमानता बताइये तथा इनकी ठाह व दुगुन लिखिए।

प्र० 19 निम्न लिखित तालों को पहचान कर नाम बताइये व ठाह व दुगुन में लयकारी कीजिए।

(i) धागे तिरकिट । तु -

(ii) $\begin{matrix} 0 \\ \text{ता धी}^{\circ} \text{ धी}^{\circ} \text{ धा} \mid \text{धा} \\ 3 \end{matrix}$

प्र० 20 निम्नलिखित स्वरावलियों को पहचान कर राग का नाम लिखिए

(i) सा म , म प , मे प धप म रे सा ।

(ii) म प ध नि ध प , मप , प ध नि सां ।

(iii) सा रे ग मप , प ध मप ग रे सा ।

प्र० 21 निम्नलिखित स्वरावलियों को पहचान कर राग का नाम बताइये व प्रत्येक राग में दी-दी आलाप लिखिए।

(i) रे मप नि ध प , ध मप , रे मप ।

(ii) नि ध नि रे सा , नि रे ग , मे ग रे सा ।

(iii) सा ग म , ध म , ग म ध नि ध म , ग म ग सा ।