

**Course structure**  
**Credit template & Scheme of Examination**  
**for M.A. in French**

**FIRST SEMESTER**

Paper code	Title	Contact Hours		Max. Marks	Min. Marks	Final exam.	Internal Assessment	Credit
		Per Sem.	Per Week					
FRN 121 (theory)	Usage du français moderne	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 122 (theory)	La civilisation Française – I (l'histoire, la géographie et l'économie de la France)	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 123 (theory)	Littérature française : les origines, le Moyen Age et la Renaissance	60	04	100	40	70%	30%	04

<b>FRN 124 (theory)</b>	<b>Le classicisme et Racine</b>	<b>60</b>	<b>04</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>04</b>
<b>FRN 125 (practical)</b>	<b>Communiquer en francais-I</b>	<b>60</b>	<b>04</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>04</b>
	<b>Expression orale</b>	<b>45</b>	<b>03</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>03</b>
	<b>Expression ecrite</b>	<b>15</b>	<b>01</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>01</b>
<b>FRN 126</b>	<b>Seminaire</b>	<b>30</b>	<b>02</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>02</b>

**SECOND SEMESTER**

Paper code	Title	Contact Hours		Max. Marks	Min. Marks	External Assessment	Internal Assessment	Credit
		Per Sem.	Per Week					
FRN 221 (theory)	Introduction à la linguistique et a la phonétique du francais	60	04	100	40	70%	30%	04
	A) Introduction à la linguistique	30	02	100	40	70%	30%	02
	B) Introduction à la phonétique du francais	30	02	100	40	70%	30%	02
FRN 222 (theory)	Civilisation francaise – II	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 223 (theory)	Litterature francaise : l'Age des Lumieres	60	04	100	40	70%	30%	04

<b>FRN 224 (theory)</b>	<b>Litterature française : 19e siecle</b>	<b>60</b>	<b>04</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>04</b>
<b>FRN 225 (practical)</b>	<b>Communiquer en français-II</b>	<b>60</b>	<b>04</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>04</b>
	<b>Expression orale</b>	<b>45</b>	<b>03</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>03</b>
	<b>Expression écrite</b>	<b>15</b>	<b>01</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>01</b>
<b>FRN 226</b>	<b>Seminaire</b>	<b>30</b>	<b>02</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>02</b>

**THIRD SEMESTER**

Paper code	Title	Contact Hours		Max. Marks	Min. Marks	External Assessment	Internal Assessment	Credit
		Per Semester	Per Week					
FRN 321 (theory)	Francais de l'hotellerie et du tourisme	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 322 (theory)	Methodologie d'enseignement du francais	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 323 (theory)	Les mouvements litteraires et la poesie du 20e siecle	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 324 (theory)	Litterature francaise du 20e siecle : nouvelle et roman	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 325 (oral)	Exposé -I	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 326	Seminaire	30	02	100	40	70%	30%	02

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**FOURTH SEMESTER**

Paper code	Title	Contact Hours		Max. Marks	Min. Marks	External Assessment	Internal Assessment	Credit
		Per Sem.	Per Week					
FRN 421 (theory)	Traduction : theorie et pratique	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 422 (theory)	Litterature francaise du 20e siecle : theatre	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 423 (theory)	Litterature francophone –I (Europe francophone et Canada)	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 424 (theory)	Litterature francophone –II (Maghreb, Afrique noire, Asie et Ocean indien)	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 425 (oral)	Expose –II	60	04	100	40	70%	30%	04
FRN 426	Dissertation	60	04	100	40	70%	30%	04
<b>Grand total of credits for all twenty four papers =</b>								<b>90</b>